Za pozwoleniem Zwierzchności.

We Srodę to jest dnia 24 Marca 1847 r.

AMATOROWIE MUZYKI

DADZĄ

W SALI JP. KNOTZA

NA DOCHÓD

KOMITETU ŻYWIENIA UBOGICH

W KRAKOWIE

WIELKI KONCERT

WOKALNY I INSTRUMENTALNY

z sztuk następujących złożony.

Część I.

1. Uwertura z opery *Semiramis* przez Rossiniego na 8^{miu} fortepianach przez 16 Osób.
2. Duet z opery *Anna Bolen* przez Donizettego.
3. Kawatyna z opery *Linda* przez Donizettego.
4. Duet z opery *il giuramento* przez Mercadante.

Część II.

1. Fantazja z Thematów *Normy* przez Liszta na Fortepijanie.
2. Kawatyna z opery *Alzyra* przez Verdego.
3. Terzet z opery *Wilhelm Tell* przez Rossiniego.
4. Kawatyna z *Roberta Devreux* przez Donizettego.
5. Kwartet z opery *Bianca Capello* przez Rossiniego.

Gdyby która z sztuk zapowiedzianych przez nieprzewidziany przypadek miejsca mieć nie mogła; zastąpioną zostanie inną równéj wartości.

CENA MIEJSC: Bilet do Krzesła Złp. 5. — Bilet wnijścia na Salę Złp. 3. Bilet wnijścia na Galeryą Złp. 2.

Wyprzedażą Biletów przed Koncertem aż do południa dnia 24 Marca, trudnić się będą Członkowie Komitetu — Piotr *Moszyński* w domu pod L. 249 w ulicy Brackiéj i Konstanty *Benoe* w domu pod L. 626 w ulicy Mikołajskiéj — po południu dnia tegoż Biletów dostanie w Kassie.

Początek o godzinie 7 wieczór.